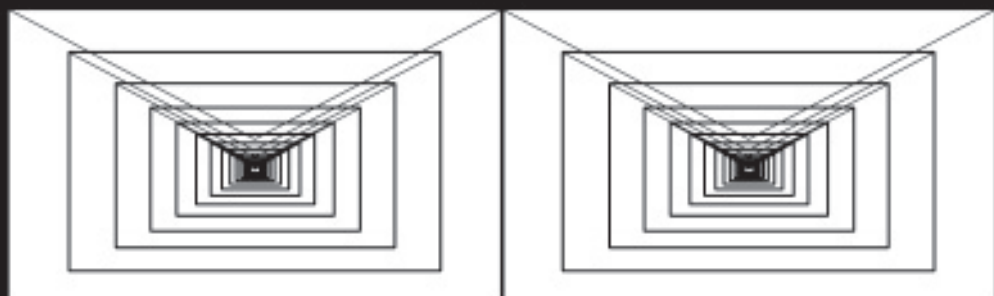


LIA ROSSI

MAIL-NON MAIL



ZONAcontemporanea

Per Roland Barthes la poesia è il significante dell'ineffabile e del sensibile, è la classe delle cose inclassificabili: questo è il paesaggio visivo che lasciano i versi di Lia Rossi, autrice che ha sempre teso alla parola "esatta", scavata nel diritto di essere breve, essenziale, lampante, libera dal dover essere interpretata, semplicemente liberata. Mail – non mail si configura come scambio tra due personaggi indistinti, che si fanno scrittore e lettore alternativamente, in una via di affermazione e negazione continua, "lo racconti o non lo racconti", mail-non mail, "lettera intera che racconta lettere infinite": è la parola che "prende parola", e "prende il mare", che via via è "bala", "altalena", "pulsante" "pavone bianco", "volo", è "l'ala arancio piuma perfetta", è "l'angelo di spalle". Il viaggio della parola di Lia Rossi è in questo reticolo di mail, tessuto in progressiva esplosione di una simulata realtà di scambio soffuso e intricato, la cui essenza è talmente pregnante da arrivare al di "là sul greto di qualsiasi fiume", e quel che è "rivale", è il componimento raggiunto. La parola appare "gemella" a chi scrive/legge, e "abbastanza parola", tale che, come afferma Saussure, "forma e contenuti nel linguaggio siano come le due pagine dello stesso foglio, fronte e retro".

© 2013 Editrice ZONA

È VIETATA

**ogni riproduzione e condivisione
totale o parziale di questo file
senza formale autorizzazione dell'editore.**

Mail - non mail

di Lia Rossi

ISBN 978-88-6438-320-0

Collana ZONA Contemporanea

© 2012 Editrice ZONA, via dei Boschi 244/4 loc. Pieve al Toppo

52040 Civitella in Val di Chiana - Arezzo

tel/fax 0575.411049

www.editricezona.it - info@editricezona.it

ufficio stampa: Silvia Tessitore - sitessi@tin.it

progetto grafico: Moira Dal Vecchio

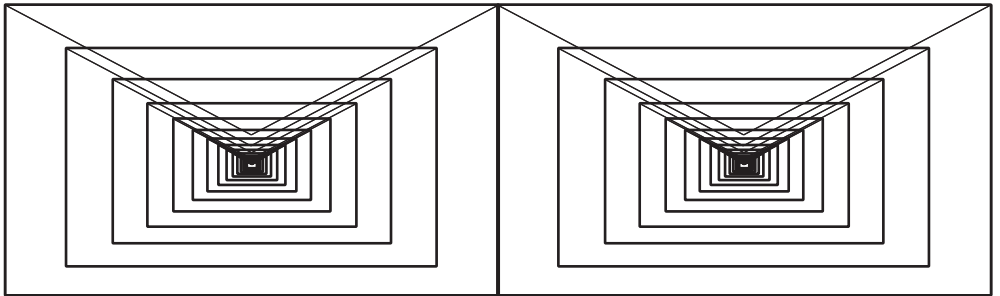
Immagine di copertina di OFFICINE URBANE

Stampa: Digital Team - Fano (PU)

Finito di stampare nel mese di dicembre 2012

LIA ROSSI

MAIL-NON MAIL



07.12.2011

19.23

al volo prendo il volo di una mail al

07.12.2011

21.07

(lo racconti o non lo racconti)

*Lì sul greto
di qualsiasi fiume
prima che arrivi l'acqua*

(ma se è un segreto non passa)

si solleva il pensiero

(ad ali spiegate dal greto)

07.12.2011

23.02

Fuori  *ue*

MAIL NON-MAIL

<i>07.12.2011</i>	<i>19.23</i>	<i>p. 4</i>
<i>07.12.2011</i>	<i>21.07</i>	<i>p. 6</i>
<i>07.12.2011</i>	<i>23.02</i>	<i>p. 8</i>
<i>07.12.2012</i>	<i>23.51</i>	<i>p. 12</i>
<i>09.12.2011</i>	<i>19.02</i>	<i>p. 14</i>
<i>11.12.2011</i>	<i>22.54</i>	<i>p. 16</i>
<i>18.12.2011</i>	<i>21.11</i>	<i>p. 20</i>
<i>19.12.2011</i>	<i>20.14</i>	<i>p. 22</i>
<i>29.12.2011</i>	<i>23.39</i>	<i>p. 26</i>
<i>11.01.2012</i>	<i>19.12</i>	<i>p. 28</i>
<i>21.01.2012</i>	<i>20.11</i>	<i>p. 30</i>
<i>22.01.2012</i>	<i>23.27</i>	<i>p. 32</i>
<i>23.01.2012</i>	<i>22.53</i>	<i>p. 36</i>
<i>24.01.2012</i>	<i>19.49</i>	<i>p. 38</i>
<i>25.01.2012</i>	<i>19.38</i>	<i>p. 40</i>
<i>25.01.2012</i>	<i>19.55</i>	<i>p. 42</i>
<i>27.01.2012</i>	<i>23.07</i>	<i>p. 44</i>
<i>27.01.2012</i>	<i>23.19</i>	<i>p. 46</i>

<i>27.01.2012</i>	<i>23.47</i>	<i>p. 48</i>
<i>29.01.2012</i>	<i>23.25</i>	<i>p. 50</i>
<i>30.01.2012</i>	<i>22.27</i>	<i>p. 52</i>
<i>30.01.2012</i>	<i>22.50</i>	<i>p. 56</i>
<i>01.02.2012</i>	<i>19.15</i>	<i>p. 60</i>
<i>23.07.2012</i>	<i>23.03</i>	<i>p. 64</i>
<i>24.08.2012</i>	<i>22.52</i>	<i>p. 68</i>
<i>26.08.2012</i>	<i>23.51</i>	<i>p. 70</i>
<i>28.09.2012</i>	<i>23.02</i>	<i>p. 72</i>
<i>29.09.2012</i>	<i>21.21</i>	<i>p. 76</i>
<i>24.10.2012</i>	<i>23.23</i>	<i>p. 78</i>
<i>07.11.2012</i>	<i>23.01</i>	<i>p. 80</i>
<i>08.11.2012</i>	<i>21.15</i>	<i>p. 82</i>
<i>10.11.2012</i>	<i>23.51</i>	<i>p. 84</i>
<i>11.11.2012</i>	<i>20.01</i>	<i>p. 86</i>
<i>11.11.2012</i>	<i>23.03</i>	<i>p. 88</i>
<i>27.11.2012</i>	<i>22.23</i>	<i>p. 90</i>
<i>07.12.2012</i>	<i>21.07</i>	<i>p. 92</i>

www.zonacontemporanea.it
redazione@zonacontemporanea.it
pubblica@zonacontemporanea.it



Lia Rossi, insegnante di lingue e letterature straniere, vive a Reggio Emilia. Ha partecipato a rassegne internazionali di poesia visuale e fonetica. Le sue poesie sono state pubblicate sulle riviste letterarie Tam Tam, Steve, Squero, O/E, ecc. e nell'antologia Geiger. È stata coautrice dei mediometraggi sperimentali *Una scena da rifare* (1980) e *È colpa di Sara* (1983). Nel 1992 ha pubblicato il volume di poesie *Versare con garbo*, Edizioni Tracce. L'opera *Mail - non mail* è stata premiata nell'ambito del Premio Lorenzo Montano 2012, indetto dalla Rivista di Ricerca Letteraria Anterem, per la sezione "Raccolta inedita di poesie".

e-mail: mail-nonmail@libero.it

Parola *ripetuta*

alla fine

ti chiedo

come fa il mare

a dilagare

doppiatore

nella sabbia e nel cielo

i colori a rovescio

fine fine

ondulare

voler non essere verso

il mare

Euro 10,00

ISBN 978 88 6438 320 0



9 788864 383200