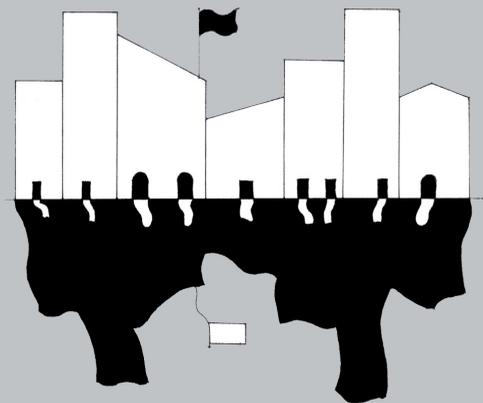
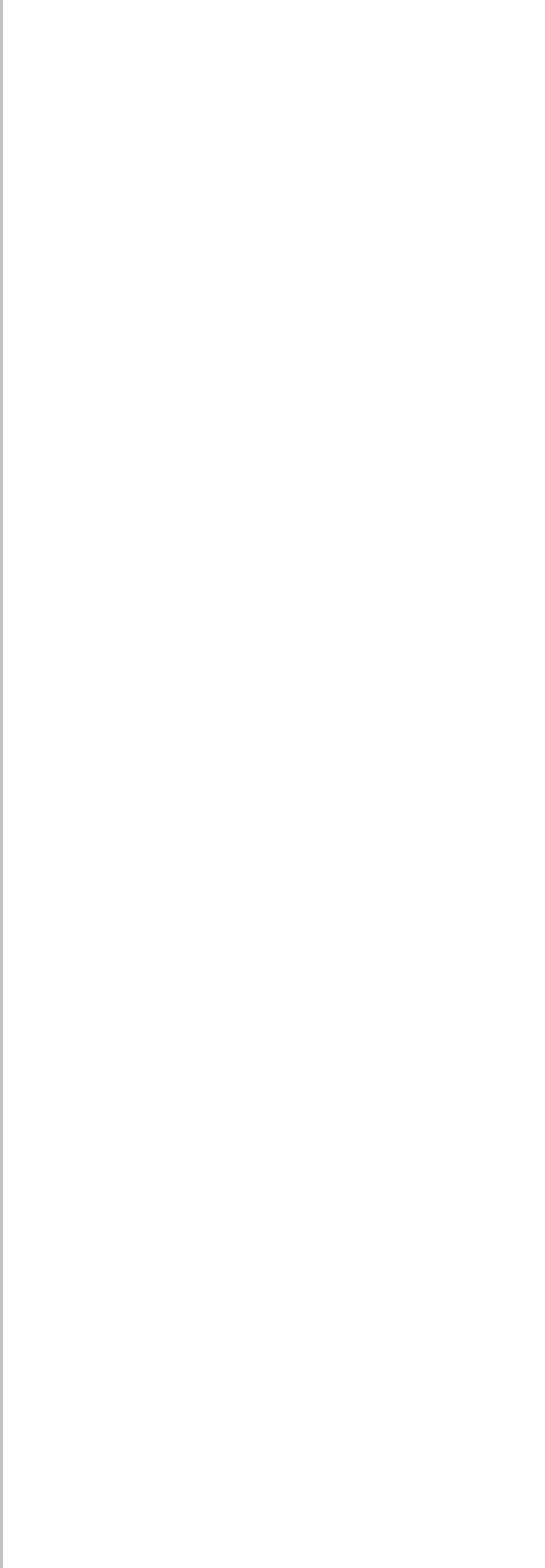
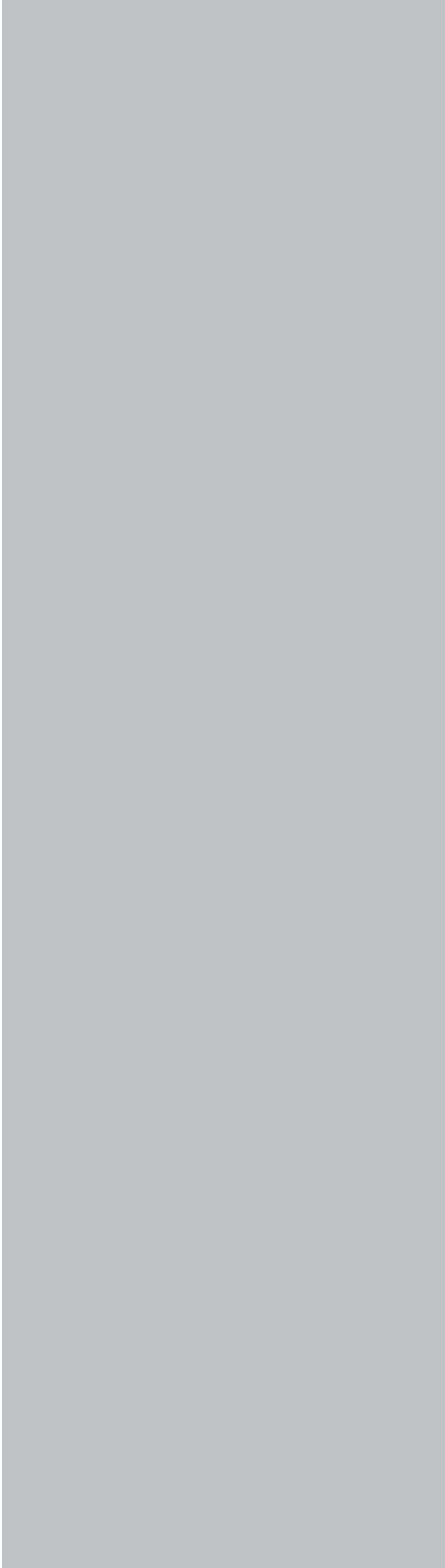


Roberto Minardi

# LA CITTÀ CHE C'ENTRA



ZONAcontemporanea



© 2015 Editrice ZONA

**È VIETATA**

**ogni riproduzione e condivisione  
totale o parziale di questo file  
senza formale autorizzazione dell'editore.**

*La città che c'entra*

poesie di Roberto Minardi

ISBN 978-88-6438-555-6

Collana: ZONA Contemporanea

© 2015 Editrice ZONA

Sede legale: Corso Buenos Aires 144/4, 16033 Lavagna (Ge)

Telefono diretto 338.7676020

Email: [info@editricezona.it](mailto:info@editricezona.it)

Pec: [editricezonasnc@pec.cna.it](mailto:editricezonasnc@pec.cna.it)

Web site: [www.editricezona.it](http://www.editricezona.it) - [www.zonacontemporanea.it](http://www.zonacontemporanea.it)

ufficio Stampa: Silvia Tessitore - [sitessi@tin.it](mailto:sitessi@tin.it)

progetto grafico: Serafina - [serafina.serafina@alice.it](mailto:serafina.serafina@alice.it)

immagine di copertina di Davide Racca

Stampa: Digital Team - Fano (PU)

Finito di stampare nel mese di settembre 2015

Roberto Minardi

# LA CITTÀ CHE C'ENTRA

ZONA Contemporanea

*a tutti quelli con cui,  
a colei che a fianco*

Nel pubblico trasporto

## Parco

Il grillo sembra aver scelto di passeggiare  
sul braccio della panca, al limite di un solco  
di ruggine. Ho mangiato un panino al formaggio  
e bevuto una birra seduto al suo fianco.  
Nell'aria c'è di una giornata piena  
di luce, ho immortalato il verde e le antenne.  
Né io mi sono mosso, né lui ha detto niente.

E vissero

## Dopo i tornanti

Siccome la stagione è la più bassa  
possiamo mantenerci il panorama.  
Appena chiusa la porta alle spalle,  
lasciamo il bagaglio dove capita –  
come si vede fare in certi film.  
Non parlo della foga che ci prende,  
ma di quel dolce alibi feriale...  
E mentre tu riposi e forse sogni,  
una lumaca striscia obliquamente  
sul parapetto dal quale mi sporgo;  
sicuramente è più amica  
di tutte le montagne messe insieme.  
Grazie alla digitale che hai portato,  
oltre che alla spirale del suo guscio,  
resta l'immagine della tua guancia  
un poco deformata dal cuscino.  
Com'è che dall'assurdità riusciamo  
a ricavare certi motivetti?  
Le labbra poggio piano piano, qui,  
come per risvegliare una compagna,  
intenerito dalla quiete  
e dalla voglia di giocare.

La rivoluzione non si farà

## Escursione

Si staglia in mezzo ai vicoli il baccano.  
Cammina sotto il sole coperto da un cappello  
e la soddisfazione di essere sconosciuto.  
Si cerca nei bambini dai volti un po' arrossati  
e negli anziani che radono i muri.  
Esegue, passo a passo, il solito andamento  
ed è profonda, tanto, la sua spensieratezza.  
Giunge un puzzo di fogna e la malinconia lo assale.  
Non sa bene che fare, l'uomo che adesso fissa  
i sandali che indossa: sostare in un caffè,  
fumare, sì, portare la sigaretta in bocca  
con grandeur calcolato, bere una birra fredda,  
lasciarsi raccontare aneddoti da uno spiantato...  
Prova una certa invidia per chi non ha programmi  
e se ne va, maldestro, ma senza impantanarsi,  
finché soltanto il sonno decide il luogo e l'ora  
dove dovrà assopirsi – almeno così crede  
succederà a qualcuno. Una sirena echeggia;  
si appropriava dei suoi nervi, li culla e li sconforta.  
Dal cielo spiove un raggio che incide sul suo capo.  
Per qualche istante abbassa le palpebre con gusto.

Prima di diventare padre

## Mentre ci siamo

Dentro la tasca interna del giubbotto  
una matita corta e mordicchiata  
se ne sta obliqua.

Il foglio l'ho strappato.

Docile naso libero, compare,  
non sceglieremo  
fra il quasi niente e il poco,  
abituati ad annusare come viene.

## Nota e ringraziamenti

I testi presenti in questo libro sono stati composti durante gli ultimi sette anni circa. Una parte di essi è stata pubblicata, in alcuni casi in versioni un po' diverse, su alcune antologie di concorsi (Poesie al mondo 2010, Tapirulan 2013 e 2014, Anna Osti 2014), riviste (Semicerchio, Trattati, La mosca di Milano) e in rete (Atti Impuri, Poem Shot Vol. 1 di Davide Castiglione, Carteggi Letterari).

Ringrazio di cuore, per le letture attente, generose, e le preziose osservazioni che hanno nutrito il mio operato poetico negli ultimi anni: i miei amici e collaboratori di *dopotutto* [d|t] Alessandro Mistrorigo, Davide Castiglione e Tomaso Aramini; nonché Biagio Battaglia, Ottavia Castellina, Maria Elia, Fausto Occhipinti e mio fratello Rosario.

# Sommario

Nel pubblico trasporto	7
Parco	9
Balconi	10
La traversata	11
Nel pubblico trasporto	12
La città che c'entra	13
La sua statura bassa	14
Prima dell'annuncio	16
Il ciclo delle passeggiate	17
Fiori	18
L'insopportabile odore dell'aceto	19
La comparsa	20
E vissero	21
Dopo i tornanti	23
Parlando di frontiere	24
Accadrà e farà caldo	25
Alla ricerca	26
L'uomo che rientra	27
E vissero	29
La salita	31
Il palloncino manca	32
La compostezza delle nostre cene	33
Dedica confusa a	34
Popolare	35
La copertina è rigida	33
La rivoluzione non si farà	37
Escursione	39
Seconda classe	40
Crisi	41
La strada dei fruttivendoli	43
La tratta	44
La carne raggrinzisce sulla piastra	45
Inverno	46

Con il polline arriva la smania	47
Officinali	48
Nell'aria delle banche	49
Non si capisce se l'ascolta	50
Prima di diventare padre	53
Mentre ci siamo	55
Un calcolo	56
Da portare	57
L'uomo nobilita il lavoro	58
A capo	59
La commedia del caffè	61
A fuoco lento	63
La doccia e oltre	65
Tornando al discorso	67
Prima di diventare padre	70
Nota e ringraziamenti	73

[www.zonacontemporanea.it](http://www.zonacontemporanea.it)  
[redazione@zonacontemporanea.it](mailto:redazione@zonacontemporanea.it)

### Roberto Minardi

è nato a Ragusa nel 1977.  
Risiede a Londra dove  
lavora come insegnante  
di lingue. Dal 2005 al 2006  
ha vissuto a Panama, dove  
ha pubblicato la sua prima  
plaquette di poesie in  
versione bilingue, seguita  
dalle sillogi *Note dallo sterno*  
(Archilibri 2007) e *Il bello  
del presente* (Edizioni  
Tapirulan 2014). Gestisce,  
insieme ad altri, il blog e le  
attività di dopotutto [una  
poesia italiana fuori].  
Suoi testi sono apparsi  
in riviste letterarie, in rete,  
su antologie di concorsi e  
sull'archivio multimediale  
Phonodia.

Non è mica la luce spiovente  
che proviene dal palmo di un dio  
ma un lampione che filtra i suoi raggi  
fra le foglie carminio di ottobre  
a ammansire il tuo dimenio

**Euro 10,00**

ISBN 978 88 6438 555 6

