

Antonietta Graziano

Il mistero del perdono

poesia



ZONAcontemporanea

L'autrice ci invita
a seguirla in un percorso
di ricerca poetica
che attraverso
l'esplorazione
delle proprie dissonanze,
i propri sogni, le passioni,
anela a risvegliare,
e a dischiudere anche
per noi, in belle immagini,
quelle forze di profonda
saggezza e amore
che ci avvicinano
e ci rendono partecipi
al mistero del perdonare.
Così possiamo vivere,
in alcuni versi in maniera
particolarmente intensa,
l'esperienza in immagini
di un concetto di perdono
più attivo e consapevole,
un oltrepassare
e rovesciare la prima
visione dei fatti, delle
situazioni.

(dalla *Prefazione*
di Enrica Dal Zio)

© 2013 Editrice ZONA

È VIETATA

**ogni riproduzione e condivisione
totale o parziale di questo file
senza formale autorizzazione dell'editore.**

Il mistero del perdono

poesie di Antonietta Graziano

ISBN 978-88-6438-377-4

Collana ZONA Contemporanea

© 2013 Editrice ZONA

Piazza Risorgimento 15

52100 Arezzo

telefono 338.7676020

telefono 0575.081353 (segreteria telefonica)

www.editricezona.it - info@editricezona.it

ufficio stampa: Silvia Tessitore - sitessi@tin.it

progetto grafico: Serafina - serafina.serafina@alice.it

in copertina: *La rosa di Natale*, di Antonietta Graziano

elaborazione grafica di Maria Veca

Stampa: Digital Team - Fano (PU)

Finito di stampare nel mese di novembre 2013

Antonietta Graziano

IL MISTERO DEL PERDONO

ZONA Contemporanea

A Lara, con tutto l'amore

PREFAZIONE

L'autrice ci invita a seguirla in un percorso di ricerca poetica che attraverso l'esplorazione delle proprie dissonanze, i propri sogni, le passioni, anela a risvegliare, e a dischiudere anche per noi, in belle immagini, quelle forze di profonda saggezza e amore che ci avvicinano e ci rendono partecipi al mistero del perdonare. Così possiamo vivere, in alcuni versi in maniera particolarmente intensa, l'esperienza in immagini di un concetto di perdono più attivo e consapevole, un oltrepassare e rovesciare la prima visione dei fatti, delle situazioni.

Perdonare come una attività continua, un grande sforzo di guardare la situazione dal punto di vista di tutti i coinvolti, per cercare di domandarsi il significato e il valore di questa azione nel cammino evolutivo di destino di ognuno singolarmente.

Perdonare come la volontà di portarsi su un piano di forze straordinariamente positive che sostengano una capacità di umanità, di superamento di sé e di comprensione più profonda e grande.

Un percorso che ricorda l'azione della *Commissione per la verità e la riconciliazione* che in Sud Africa fu istituita per promuovere, attraverso un complesso e difficile processo di rielaborazione e perdono dei criminali del regime dell'apartheid, una trasformazione politica e sociale pacifica del paese.

Auguro al lettore di immergersi, scontrarsi e lasciarsi portare verso nuovi pensieri attraverso la lettura di questa raccolta.

In fede
Enrica Dal Zio

Bologna, 7 ottobre 2013

ANTEPRIMA

Trascorro le vacanze nella mia casa.
Lentamente ne vivo gli angoli più belli.
Al mattino il sole è una carezza
che mi invita ad alzarmi.
Mi nutro dei profumi della mia cucina,
delle favole del mio cuore e ti scrivo
e mi racconto.
Silenziosa e discreta,
il frutto del mio amore,
si muove al mio fianco, assorta.
Scaldiamo i corpi al sole e una brezza
porta i profumi lontani del mare
e quelli più vicini delle colline.
Intorno rumori discreti di altre vite.
Si posano gli affanni e le inquietudini
di eventi passati e sospesi
e li sfoglio come un libro
di cui leggo una pagina alla volta
per mettere insieme una storia
importante, quella della mia vita.
Ti godo in silenzio, un silenzio pieno,
che canta tesori celati, musiche antiche
e nuove, qualche volta danza,
altre volte è una preghiera o un pianto,
è un pozzo inesauribile che placa la mia sete
e mi fa bere ancora.
C'è pace intorno e dentro la mia casa,
una pace vissuta, di oggetti cari e ricordi,
fatti di incontri incisi nel mio cuore
che quando canta vivono di nuovo.

C'è verde intorno alla mia casa
e colori e luce
ed è d'oro il colore del tramonto
che porta nel fresco della notte
a guardare il cielo e vedere le stelle
sopra la mia testa e nel mio cuore
e nutrirmi ancora di silenzi
pieni di infinito amore.

MADRE TERRA

Nel ventre della terra riposo
abbandonando il dolore del mio cuore.
Nelle pareti bianche della mia infanzia
la mia bambina mi cerca
mentre odo le voci familiari
timorosa mi avvisa di una presenza
e la stringo al petto.
Torno sul prato
insieme alla mia bambina
cresciuta nell'intima esperienza
della vita.
Muove il pianto
il peso di tanto amore
strozzato nella timida voce
da continue urgenze
libera l'urlo
del suo bisogno umano di respirare
nell'ascolto.

NUOVE PROFONDITÀ

La voce del vento
canta una canzone
alla sua amata terra

a rammentare quel bene grande
che origina ogni cosa
e Le rende grazie.

Ringrazio

Carla Borri, Direttrice della Scuola di formazione in arteterapia del colore a indirizzo antroposofico secondo il “Metodo Stella Maris” e il Dr. Angelo Antonio Fierro, Direttore Scientifico, tutti i docenti e i compagni della scuola che mi hanno accompagnato in questo importante cammino di consapevolezza e autoguarigione;

Enrica Dal Zio, artista della parola, attrice, regista, clown e terapeuta, per i doni che ho ricevuto nell’incontrarla e che ha curato la breve presentazione;

le amiche Rita Becherucci Corrieri, per la sua stimolante collaborazione, e Maria Veca;

il mio editore.

SOMMARIO

Prefazione, di <i>Enrica Dal Zio</i>	5
Anteprima	7
Madre Terra	9
Nuove profondità	10
Atto di fede	11
Grazie Carla	12
Io ti vengo a incontrare uomo	13
<i>Al risveglio...</i>	15
Un nuovo giorno	16
Il grande scoglio	17
Remissione	18
Sola	19
Suor Teresa	20
A mezzanotte canto	21
A Saviano	22
Commiato	23
Tsunami	24
Contenimento	25
Dove sei?	26
L'uomo che scende in basso può sollevarsi al cielo	28
Ciò che deve essere fatto	30
La vacca al pascolo	31
Cenere	32
Advocare	34
Ora mi fermo	36
Il processo	37
Pensieri biliari	38
La via del karma	39

Chi è che bussa nel buio?	41
La via dell'infinito	42
Valvole di sicurezza	43
Il duro lavoro dell'anima	44
Madre!	45
Mariarca	46
<i>Come un guanto rivoltato...</i>	47
Congiunto	48
Storia del mio piccolo fiore	49
La coscienza dell'lo	51
L'ostacolo	53
<i>Prendo con le mani...</i>	54
<i>Il desiderio di congiungermi...</i>	55
Vocazione	56
Respiri di viaggio (Aspettando Godot)	57
Pin	59
Auree	60
Senza punteggiatura	61
Metamorfosi	62
Sempre verde	63
Asfittiche circonvoluzioni moderne	64
In un battito d'ali	65
Abbiamo salvato un albero	66
Divino	67
<i>Chi sei tu che mi svegli nel cuore della notte?...</i>	68
<i>È giunto il momento di mettere fine a questa guerra di secoli...</i>	69
Angelo	70
La mia onda	71
Così ti specchi nell'acqua e consacri il passato a Dio	72
Mi hai uccisa	73
Cuore rosa	74
Caos calmo	75
Buon compleanno	77

La cavalla	78
Atmosfere invernali	79
<i>È notte fonda nel bosco...</i>	80
La nuova Arca	81
La pillola	82
Fabio	84
Acque inquiete	85
Il segreto della rosa	86
Ispirazione	87
<i>Giunto è ora il vento della speranza...</i>	88
Virtuoso/ Virtuale. Binomio di modernità	89
Padre perdonali perché non sanno quello che fanno	90
La Monda	91
Nutrice	92
La morte	93
Anima mia	94
La dipartita	95
<i>Custodito è il seme...</i>	96
Passione	97
Per_dono	98
Simona	99
Arcobaleno	100
Nella solitudine del mutamento	101
Cosa sorge in me?	102
Il Mistero dell'anima	103
Vergine	104
Rosa di Natale	105
Il Cielo	106
Padre nostro	107
Il senso	108
Pasdarán	109
La forza di amare	111

www.zonacontemporanea.it
redazione@zonacontemporanea.it
pubblica@zonacontemporanea.it

Antonietta Graziano

è nata nel 1960.

Ha pubblicato: "Il Potere originale" (2005); "Le stagioni della vita" (2007); "Viaggio nella memoria" (2008); "La Corona" (2008); "Mondi paralleli" (2008).

È un lungo respiro
una carezza e un abbraccio
interrotti dalla coscienza di Dio.



Euro 13,00

ISBN 978 88 6438 377 4



9 788864 383774