



CIRCOLO CULTURALE
 "GUGLIELMO CALARCO"
 Cooperativa Vittorio Veneto
 Via Amerigo Vespucci n.10/G - Reggio Calabria

SABATO 19 SETTEMBRE 2015 - ore 19.00
 Sede del Circolo "G. Calarco" - Via A. Vespucci, 10/G
 REGGIO CALABRIA

INCONTRO CON L'AUTRICE
LUCIA LI PERA
"FUORI DALLA NOTTE"

presenta il libro
ELIANA CARIDI MONORCHIO



LUCIA LI PERA Nata a Reggio Calabria da genitori siciliani, ha vissuto gran parte della sua vita a Firenze, città nella quale si è laureata in Filosofia e in Pedagogia con un perfezionamento in Educazione degli adulti, e ha anche insegnato in un Istituto Tecnico Linguistico Sperimentale. Dopo un lungo percorso formativo personale attraverso l'analisi junghiana e la bioenergetica, oltre a diversi corsi di scrittura, ha conseguito la formazione nel sistema Rio Abierto per il counseling olistico psicocorporeo.

È autrice di alcuni saggi storici e storiografici che ha pubblicato con la casa editrice D'Anna, e di altri testi poetici e in prosa, inediti.

"...ANDRÒ A CASA? O RESTERÒ QUI A CONSUMARE I MIEI GIORNI NELL'ATTESA..."

"FUORI DALLA NOTTE" Rosina, nel maggio 1912, dopo un lungo periodo passato senza ricevere più notizie del marito, ha deciso di andare a cercarlo negli Stati Uniti. Ha avuto il coraggio di partire, da sola, con la prima nave salpata dopo il naufragio del Titanic. A casa restano le tre figlie, di cui Lucia, la protagonista, è la minore. Il racconto della sua vita di donna e di madre, si avvia alla fine della prima guerra mondiale, in un periodo storico molto complesso, ma pieno di fermento politico, artistico e culturale. Lucia, cresciuta in una famiglia laica, compie un percorso che parte da una forma di curiosità intellettuale verso l'occultismo e l'esoterismo, fino a raggiungere una profonda visione spirituale. Il graduale distacco dalla sua storia personale e dalle cose del mondo cessa, in seguito, di essere doloroso e le dà, finalmente, una vera libertà. Il costo che paga è alto: un quindicennio in case di cura per malattie mentali. Contesti storici, descrizioni e dialoghi s'intrecciano nella narrazione con vissuti, ricordi e riflessioni, lettere, brani di diario e componimenti poetici.