



Tra fumetti e disegni la Sindone per i bambini

«Sulle tracce della Sindone» si presenta come un sussidio «per le nuove generazioni», proponendo con semplicità e chiarezza la storia del sacro Telo. Viene fatta una lettura approfondita di quest'ultimo, mostrando il «Vangelo scritto» su di esso e, dopo aver esposto in breve l'iter della ricerca scientifica, si conclude con l'evidenziare il senso che deve assumere il pellegrinaggio: «solo nella grazia della fede possiamo leggere fino in

Tre sussidi utili in famiglia o a catechismo per preparare la visita al Telo

del discorso diretto, fatto di domande e risposte, i nostri protagonisti come in un fumetto vero e proprio, ci introducono nel mistero del volto sindonico. Nell'ultima pagina una preghiera rivolta «all'Amore più grande». All'interno anche un inserto-poster che riproduce l'immagine frontale della Sindone con riferimenti numerati ai particolari più interessanti. Un utile strumento dunque per preparare i bambini al pellegrinaggio al Telo creando in loro un positivo senso di attesa. Sempre a cura di Anna Peiretti e Bruno Ferrero Elledici propone per i più piccoli «La Sindone, che mistero!». Si tratta di un pieghevole, ricco di immagini e di colori. Vengono riportate delle risposte alle domande che loro stessi potrebbero porsi di fronte a questa icona che interpella la fede di tutti, grandi e piccini, e che apre il cuore al mistero dell'Amore del Figlio. Tra le domande «Quanti anni ha?», «Dove è custodita?», «Come è arrivata a Torino?», «Che cosa rappresenta?», «Che cos'è un'ostensione?».

Clara DEMETRI

Un percorso tra storia, scienza e fede per le nuove generazioni

TITOLO
Sulle tracce della Sindone. Un percorso tra storia, scienza e fede per le nuove generazioni

AUTORE
Valter Rossi

EDITORE
Elledici, Torino, 2015
24 pagine, 2,50 euro

TITOLO
La Sindone raccontata ai bambini per le nuove generazioni

AUTORE
Bruno Ferrero
Anna Peiretti

EDITORE
Elledici, Torino, 2015
16 pagine, 1,90 euro

TITOLO
La Sindone, che mistero! Quante domande fanno i bambini! Cerchiamo insieme le risposte. Sussidio per catechisti e insegnanti alla scoperta dell'uomo della Sindone

AUTORE
Bruno Ferrero
Anna Peiretti

EDITORE
Elledici, Torino, 2015
2 euro

La fiaba di Giovannino

Mario Parodi è un narratore creativo, funambolico e poliedrico. Lo dimostra ancora una volta, nella fantastica storia di Giovannino, nato il 31 gennaio 1888, giorno della morte di Don Bosco, e, per effetto magico di una fata nel luglio del 1898, rimasto fisicamente e psicologicamente all'età di dieci anni con il dono dell'immortalità. Partecipa come staffetta alla Guerra partigiana ed è uno degli Angeli del fango durante l'alluvione di Firenze del 1966. Entra in contatto con personaggi storici come i cardinali Richelmy e Pellegrino, il sensitivo Rol, il giocatore Pietro Rava, il presentatore Mike Bongiorno. Per festeggiare il suo secolo di vita decide di brindare alla Capanna Margherita sul Monte Rosa. È l'unico a essere entrato in tutti gli stadi della città di Torino, dal Motovelodromo «Umberto I» allo «Juventus Stadium», stadi che danno il titolo ai vari capitoli del libro.

Luca ROLANDI



TITOLO
Gli stadi di Giovannino

AUTORE
Mario Parodi

EDITORE
Zona, Lavagna (Ge), 2015
270 pagine, 18 euro

«Il problema è duplice: l'Occidente non riesce a capire l'Islam ma anche l'Islam non riesce a capire l'Occidente. Sapendo che in realtà ormai l'Occidente è formato anche da milioni di musulmani». In questi termini, Michele Zanzucchi, curatore di «L'Islam spiegato a chi ha paura dei musulmani» (Città Nuova) centra il tema per il quale pubblicare e leggere il libro. Pericoli e conseguenze di questa reciproca incomprensione sono spesso oggetto di cronaca: dagli attentati terroristici delle varie formazioni jihadiste, alla pubblicistica ambigua, agli slogan di politici arruffapopoli. Non meno frequenti, anche se meno rumorose nelle conseguenze, sono le forme di incomprensioni quotidiane: quelle relative il credo e la prassi; quelle relative gli aspetti sociali, culturali, artistici. Storicamente bisogna riconoscere che alcuni errori da parte dell'Occidente sono stati compiuti. La sopravvalutazione delle «primavere arabe» (frutto

Una storia di riscatto

Un'occasione per entrare nel mondo dell'anoressia, per conoscerlo scoprendo pregiudizi, sfatando luoghi comuni che spesso i mass media alimentano. Questo è il volume di Chiara Andreola «Fame d'amore. La mia anoressia» storia autobiografica che coinvolge, incuriosisce, invita genitori, educatori, insegnanti, giovani a non banalizzare mai il problema, il valore delle relazioni, delle aspettative che si riversano sugli altri. Una storia che unisce quella dell'affermazione professionale di Chiara come giornalista a quella d'amore per Enrico che diverrà il marito a quella del recupero della speranza di vita, della speranza nel futuro dopo l'esperienza della malattia di quella auto privazione progressiva del cibo che annulla la persona. «Ricordo il giorno in cui, vendendo la bilancia segnare 51 kg, ho chiamato mio fratello e l'ho abbracciato esultante saltellando per la gioia. Ecco, quello, se non l'inizio, è stato quantomeno una pietra miliare di questa storia».

Parole che restano impresse quando pagina dopo pagina se ne vedono gli effetti, quando l'efficacia delle parole usate dall'autrice rende «vicino» il dramma che affronta, rende palpabile il dolore degli amici che la accompagnano all'ospedale, il senso di solitudine e di incomprensione del mondo che ruota intorno all'ambiente lavorativo. Ma dietro a quel «fratello» citato agli inizi emerge anche una delle chiavi di volta che porta l'esperienza di Chiara ad un'evoluzione positiva, pur senza annullare dissidi e fatiche: quella dell'affetto dei familiari. Filo rosso che si intravede nei vari spostamenti della giovane, filo rosso che la aiuta a prendere coscienza, a far pace con se stessa...

TITOLO
Fame d'amore. La mia anoressia

AUTORE
Chiara Andreola

EDITORE
Città Nuova, Roma, 2015
104 pagine, 6 euro

Conclude il volume un utile saggio di Silvia Della Casa, medico specialista in Endocrinologia e in Pediatria, docente di Endocrinologia alla Scuola di Specializzazione e al Corso di Laurea di Dietistica dell'Università Cattolica con pratici consigli per ogni famiglia che deve affrontare quei disturbi alimentari che coinvolgono in Italia 2,4 milioni di persone. Il volume di Chiara Andreola inaugura la nuova collana di narrativa «Passaparola» che Città Nuova propone per toccare, attraverso racconti autobiografici, temi della quotidianità: adolescenza, crisi di coppia, malattia, dipendenze, lutto. Testimonianze coinvolgenti supportate da contributi di specialisti che offrono al lettore strumenti di approfondimento e maggiore conoscenza del problema affrontato.

Federica BELLO



Filosofia, scienze e natura

Viene presentato giovedì 11 giugno alle 17.30, nella Sala Artistica della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale - Sezione Parallela di Torino (via XX Settembre, 83) il libro «Universo, vita, coscienza. Introduzione alla filosofia della scienza e della natura» (ed. Effatà, 2015). Con l'autore mons. Valter Danna, Vicario generale dell'Arcidiocesi, intervengono: Ermis Segatti (Facoltà Teologica Italia Settentrionale), Angelo Tartaglia (Politecnico di Torino) e Ferruccio Ceragioli (Facoltà Teologica Italia Settentrionale). Per informazioni: Polo Teologico Torinese ptt.gestione@gmail.com, mobile 339.8293622.



Isis e Boko Haram non sono il solo Islam

TITOLO
L'Islam spiegato a chi ha paura dei musulmani

AUTORE
Michele Zanzucchi

EDITORE
Città Nuova, Roma, 2015
132 pagine, 14 euro

anche dell'occidentale infatuazione ingenua nei confronti dei social network); errori storici come le guerre dell'Iraq o l'attacco alla Libia di Gheddafi senza avere alcuna strategia successiva al bombardamento. D'altra parte vi sono anche i problemi interni all'Islam. La divisione fra sunniti e sciiti; più recentemente, la rivalità Isis e al-Qaeda; «l'opposizione fra la Fratellanza musulmana e i musulmani liberali» o «moderati» (termine peraltro assolutamente improprio). L'opera contribuisce a riflettere anche sul problema dell'im-

migrazione. Un aspetto che soprattutto i decisori politici dovrebbero prendere in seria considerazione. «Emerge così il problema delle 'radici ricise': il modello francese consente di integrarsi al 100% in Francia, ma a costo di rinnegare la propria cultura d'origine; il modello britannico, quello dei Londonistan, crea un problema analogo ma nel contempo diverso, perché agli immigrati offre spazi di vita per le loro comunità, ma senza una reale integrazione nel tessuto sociale della città; i modelli tedesco e italiano fortunatamente sono meno a tinte forti, per il pragmatismo tedesco da una parte e per la naturale dimensione d'accoglienza di tanta parte d'Italia».

Zanzucchi raccoglie contributi di quindici autori «musulmani e cristiani, sunniti e sciiti, di arabi ed europei che, in spirito di dialogo, cercano di dipingere un affresco plausibile dell'Islam, delle sue grandi aspira-



zioni, delle sue conquiste e delle sue sconfitte, dei cantieri che restano ancora aperti».

Da prospettive diverse gli autori intervengono sui temi che costituiscono i sei capitoli dell'opera: «Che cos'è l'Islam»; «Islam e Cristianesimo»; «Jihad, Stato e religione»; «Integrazione e dialogo»; «Donna e famiglia nell'Islam»; «Islam e mass media»; perché solo conoscendo si dissipano i pregiudizi e si evitano gli errori, si può decidere con consapevolezza, si può contribuire a diminuire il livello di conflittualità.

Marco FRACON